



יחידת הוראה

שם היחידה: הספר העברי המפורסם בעולם

שם הכותבת: מירי שחר

| | | |
|--|-----------------------|--|
| עברית (חינוך לשוני) | תחום הדעת* | |
| טקסטים למטרות מידוע, תיאור והסבר | נושא בתכנית הלימודים* | |
| כיתות ה'ו' | שכבת גיל | |
| ארבעה שיעורים | מספר השיעורים ביחידה | |
| <p>היחידה עוסקת בספר העברי המפורסם ביותר בעולם. התלמידים מתבקשים לקרוא כתבה בנושא ולענות על שאלות הבנה לאחר הקריאה. כמו כן התלמידים מתוודעים לאוצר המילים וללשון מן המקרא ולתרומתם לעברית של ימינו. בנוסף התלמידים מפתחים את המיומנות של חיפוש מידע ברשת, על מנת למצוא עובדות מעניינות הקשורות בספר זה. לסיכום השיעור התלמידים יוצרים מפת מושגים והופכים את המידע לידע.</p> <p>בשיעור השני התלמידים עוסקים בכתיבת טיעון בעקבות קריאה ידיעה חדשותית, ובכתיבת פסקה, שתהווה תוספת לכתבה שקראו, בעקבות צפייה בסרטון.</p> <p>בשיעור השלישי התלמידים מתכננים תערוכת ציורי אמנות מן המקרא באמצעות גלריה תלת ממדית בכלי emaze</p> | תקציר היחידה | |

שיעור מספר: 1

שם השיעור: קוראים ומבינים

שם הכותבת: מירי שחר

| | | |
|--|--|--|
| 90 דקות (שיעור כפול) | משך השיעור | |
| <p>בשיעור זה התלמידים יקראו כתבה בנושא: הספר העברי המפורסם ביותר בעולם ויענו על שאלות הבנה. כמו כן יתוודעו לאוצר המילים וללשון המייחדים ספר זה. לאחר מכן יאתרו מידע ברשת, כדי למצוא עובדות מעניינות על ספר זה. לסיכום הנושא התלמידים יכינו מפת מושגים באמצעות הכלי: mindmup</p> | תקציר השיעור (תיאור קצר במה עוסק השיעור) | |
| הפיכת מידע לידע באמצעות יצירת קשרים בין מושגים. | הערך המוסף של השיעור | |

| | | |
|---|--------------|--|
| <p>1. קריאה והבנת משמעויות גלויות וסמויות בכתבה (הישג מספר 4 בתכנית הלימודים).</p> <p>2. הכרות עם מאפייני הלשון המקראית ותרומתה לעברית החדשה (הישג 8 בתכנית הלימודים).</p> <p>3. איתור מידע ברשת.</p> <p>4. יצירת מפת מושגים בעקבות הידע הקודם והחדש.</p> | מטרות השיעור | |
| כתבה, מקרא, תנ"ך, הלשון העברית, מפת מושגים | מילות מפתח | |

מדריך למורה לשיעור 1

| זמן | תיאור הפעילות והנחיות למורה | מהלך ההוראה | |
|--------|--|-------------|---|
| 10 דק' | אישי: התלמידים יכתבו מהו לדעתם הספר המפורסם ביותר בעולם באמצעות הכלי השיתופי answergarden . לאחר מכן ישאלו 5 שאלות על הספר. בשלב הבא יבדקו היכן הם יכולים למצוא את התשובות לשאלות ששאלו. | פתיח | 1 |
| 25 דק' | אישי: התלמידים יקראו את הכתבה: הספר העברי המפורסם בעולם (מתוך ירחון: "גלילאו צעיר") ויענו על שאלות הבנה בעקבות הכתבה. | התנסות | 2 |
| 10 דק' | אישי: התלמידים יתנסו בפעילויות לשוניות, שבאמצעותן יתוודעו לתרומתה של השפה המקראית לעברת של ימינו. | התנסות | 3 |
| 15 דק' | אישי: התלמידים יאתרו מידע ברשת על מנת למצוא תשובות לחידות מעניינות על התנ"ך. | התנסות | 4 |
| 30 דק' | אישי: התלמידים יכינו מפת מושגים על פי הנחיות באמצעות הכלי: mindmap | סיכום | 5 |

שיעור מספר: 2

שם השיעור: כותבים בעקבות...

שם הכותבת: מירי שחר

| | | |
|----------------------|--|--|
| משך השיעור | 45 דקות | |
| תקציר השיעור | השיעור מתמקד בכתיבה. בחלק הראשון התלמידים כותבים את עמדתם בעקבות קריאת ידיעה חדשותית. בחלק השני של השיעור התלמידים צופים בסרטון בנושא: "יצור התנ"ך הזעיר ביותר בעולם ונדרשים לכתוב את עיקרי המידע כפסקה נוספת לכתבה שקראו בשיעור הראשון. | |
| הערך המוסף של השיעור | רלוונטיות- קישור בין החומר הנלמד לחיי היום יום. המחשה- שימוש בייצוגים שונים של מדיה. | |
| מטרות השיעור | 1. הבעת עמדה מנומקת על סוגיה בעקבות קריאת ידיעה חדשותית (הישג 2 בתכנית הלימודים) 2. תיאור והסבר של תופעה בעקבות צפייה בסרטון (הישג 2 בתכנית הלימודים). | |
| מילות מפתח | תנ"ך ננו (זעיר), אימוג'י (רגשונים) | |






מדריך למורה לשיעור 2

| זמן | תיאור הפעילות והנחיות למורה | מהלך ההוראה | |
|--------|--|-------------|---|
| 10 דק' | אישי: התלמידים יכתבו את עמדתם בעקבות קריאת ידיעה חדשותית בנושא השנוי במחלוקת: תרגום התנ"ך לאימוג'י (רגשנים), כדי להתאימו למאה ה-21. | התנסות | 1 |
| 20 דק' | אישי: התלמידים יכתבו פסקה בנושא: התנ"ך הזעיר בעולם, שתוכל להוות כתוספת לכתבה שקראו. התלמידים יכתבו באמצעות צפייה בסרטון ובעזרת מחוון. | התנסות | 2 |
| 15 דק' | זוגות: התלמידים יבדקו זה לזה את תוצר הכתיבה, תוך מתן משוב מכבד על נקודות החוזק בתוצר ועל הנקודות הטעונות שיפור, וזאת כדי להשביח את כתיבתם. | התנסות | 5 |

שיעור מספר: 3

שם השיעור: אמנות בהשראת המקרא

שם הכותבת: מירי שחר

| | | |
|----------------------|--|---|
| משך השיעור | 45 דקות |  |
| תקציר השיעור | התלמידים ייחשפו ליצירות של אמנות מקראית, שיצרו אמנים מפורסמים מן העולם. עליהם יהיה לבחור את היצירות, לתאר אותן ולהביע את דעתם עליהן באמצעות הכלי emaze |  |
| הערך המוסף של השיעור | המחשה- שימוש בייצוג שונה על מנת להציג תוכן. מעורבות- מעודד עשייה פעילה ומעורר מוטיבציה. |  |
| מטרות השיעור | בחירת ציורי אמנות מקראיים ותיאורם לצורך תכנון והכנת תערוכת ציורי אמנות בנושא המקרא. |  |
| מילות מפתח | יצירות אמנות |  |

מדריך למורה לשיעור 3

| זמן | תיאור הפעילות והנחיות למורה | מהלך ההוראה | |
|--------|---|-------------|---|
| 10 דק' | אישי: תיאור והבעת דעה על פסל של מיכלאנג'לו: "משה" | התנסות | 1 |
| 35 דק' | זוגות: התלמידים יתכננו בגלריה תלת ממדית בכלי emaze תערוכת ציורים של אמנים מפורסמים בנושאים המצויים במקרא. | התנסות | 2 |

