

תרגיל: טיפוגרפיה 2 (איור שם המקצוע)

כתב כאמצעי להעברת מסר

טיפוגרפיה (Typography)

תחום עיצוב האותיות המודפסות ועיצוב המערך הכללי של הטקסט על הדף המודפס. המעצבים הטיפוגרפים פיתחו במהלך השנים בשפות שונות צורות אותיות - גופנים - המותאמים למסגרות שונות של טקסט מודפס: ספרים, עיתונים, כתבי עת, כרזות ושלטים.

<http://www1.amalnet.k12.il/sites/mifgashim/Pages/TermsIndex.aspx>

מטרות:

- חשיפה בפועל למושגי יסוד בשפה החזותית: טיפוגרפיה.
- המחשת משמעותו של מושג על-ידי שימוש בסוגי כתב שונים.

תוצר:

דף A4 ידני או מעובד בתוכנה וקטורית (אילוסטרייטור, קורל-דרו וכד').

חומרים:

דף A4 מודפס בשחור לבן, ללא צבע.

תהליך:

- א. בחרו שם מקצוע כרצונכם.
- ב. נסו להמחישו על ידי בחירת סוג אות מתאים, גודל, מיקום בדף, שיבוש צורת האות, תוספת למילה כמו ציור או צילום.
- ג. עיבוד של המילה תוך התייחסות לתוספת (צילום, איור, ציור).
- ד. דגש על ביצוע, ותהליך הכולל מספר סקיצות.
- ה. בחירת הסקיצה הטובה והממצה ביותר.

דוגמאות של עבודות תלמידים, אורט קרית מוצקין בהנחיתה של לילי נמיר

בעמוד הבא

המקצוע:

"שומי עיצוב – סדנה

כיתות: י"א-י"ב

טיפוגרפיה 2

דוגמאות לעבודות תלמידים



קטעו צ'רסטובל כיתה י"א, 2011