

## תרגיל: חקירת דמות

### מטרות:

- מחקר עיוני לתוצר צורני - עיצובי
- תקשורת חזותית
- תפקיד הכרזה

### תוצר:

- א. כרזה
- ב. עבודה תלת ממדית המייצגת את הדמות

### חומרים:

חומר חופשי (אפשרי קרטון ביצוע, דופלקס, קרטון גלי וכו').

### תהליך:

- א. התלמיד יבחר דמות המעניינת אותו מהקטגוריות הבאות: היסטוריה, אומנות, ידוענים, דמות הקרובה (משפחה).
- ב. התלמיד יבצע מחקר עיוני על הדמות: התקופה בה פעלה, מקום, פועלה, תרומתה וכו'.
- ג. התלמיד יעצב כרזה (בתוכנות הנלמדות) המשקפת, מבקרת, או מפרסמת את הדמות שבחר.
- ד. התלמיד יעצב מערכת של שלשה "תאים" המקושרים בניהם בצורה מעניינת, כאשר כל "תא" יבטא משהו המתייחס לדמות: **תא ראשון** - ביקורת על הדמות. **תא שני** - משהו שמשקף את הדמות. **תא שלישי** - מה הדבר אותו הדמות הייתה לוקחת לאי בודד.